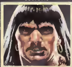
COD. 5140



# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™




94

Cr$ 7.100,00

## A CRIATURA DO FOSSO



Stan Lee apresenta:
A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN
O BÁRBARO



*Capa: Dorian*

MAR DO OESTE

MAR DO OESTE

MAR DO SUL

A ERA HIBORIANA DE CONAN

DURANTE UM CERTO PERÍODO DE SUAS VIDAS, CONAN, O BÁRBARO, E BÊLIT, A RAINHA DA COSTA NEGRA, ZEVERARAM IMPIEDOSAMENTE ESSAS REGIÕES SEMPRE À PROCURA DE RIQUEZAS, PODER E...PAIXÃO.

# Fosso de Sangue

SIGAM-ME, SEUS LOBOS DO DESERTO! AO BRILHO DO OURO E AO CHEIRO DA MORTE!

EIA! NOSSAS LÂMINAS VÃO CALAR FUNDO, Ó CHEFE, ATÉ QUE AS AREIAS FIQUEM VERMELHAS COM O SANGUE DOS GUARDAS!

ELES AVANÇAM PELAS AREIAS DO DESERTO COMO UM VENTO SELVAGEM, COM SEUS PUNHOS APERTANDO ESPADAS DE AÇO HIRKANIANO, GRITOS PROFANOS DE BATALNA EM SEUS LÁBIOS.

SUA PRESA ...

ROTEIRO MICHAEL FLEISCHER • ARTE JOHN BUSCEMA E ERNIE CHAN COM TOM PALMER E BOB McLEOD

ME/SSC 03 | 1981 | ESC 04/1










COM APENAS DOIS DOS DEFENSORES DA CARAVANA AINDA VIVOS, CONAN VOLTA-SE ESPANTADO...


















ENQUANTO ISSO, NOS LUXUOSOS APOSENTOS DO SULTÃO ONAN BAHK GALEEN, GOVERNANTE DO SULTANATO DO DESERTO DE BAHREEN BEL AKIF...




É-É QUE NUNCA ANTES ME PEDIRAM QUE.. QUE EXIBISSE MEUS ENCANTOS TÃO *LASCIVAMENTE*, E...
ISSO! *ISSO!* PELO VENTRE DE ISHTAR, VOCÊ ESTÁ PEGANDO O JEITO!


AAAHH! VOCÊ TEM BELAS *PERNAS*, ISSO POSSO *ARROT* DIZER!
MUITO BEM ENTÃO


AGORA O *SUTIÃ!* DEIXE-ME VER COMO VOCÊ TIRA O *SUTIÃ!*
PERDOE MINHA... MINHA *TIMIDEZ*, Ó MAJESTADE IMPERIAL!
É... É APENAS QUE..


BAH! ISHTAR É MINHA *TESTEMUNHA*, MULHER, QUE VOCÊ JÁ COMEÇOU A ME ENTEDIAR!
COMO TENTADORA, VOCÊ POSITIVAMENTE NÃO VALE *NADA!* NÃO, *MENOS* QUE NADA! NÃO SABE COMO TIRAR AS ROUPAS!
AGORA FAÇA O QUE *MANDO*, MULHER, E FIQUE *ALI!*


AQUI, EMINÊNCIA?
ORA, *SIM*, QUERIDA, AÍ MESMO!
ESTÁ *HEH-HEH* *PERFEITO!*


JÁ QUE SE DESPE TÃO *DESAJEITADAMENTE*, COMO SE ESTIVESSE SE PREPARANDO PARA UM *BANHO*, DECIDI PROVIDENCIAR UM!
PELOS OLHOS DE MITRA!
NÃO!


COMO ESTÁ A *ÁGUA*, MINHA DELÍCIA? *FRIA?*
TALVEZ INTERESSE SABER QUE A ÁGUA EM QUE NADA É APENAS UMA EXTENSÃO DO *FOSSO* QUE CERCA ESTE *PALÁCIO!*


QUANDO A PONTE ELEVADIÇA É ERGUIDA, NENHUM DE MEUS INIMIGOS PODE CRUZAR O FOSSO!
POIS VEJA, MESMO QUE ELES SAIBAM *NADAR*, O QUE VOCÊ EVIDENTEMENTE *NÃO* SABE...
OH, POR FAVOR ME *AJUDE*, Ó EXALTADO! *ME AJUDE!*


...ELES NÃO PODEM ESCAPAR DO *ABRAÇO* SUFOCANTE DE MINHA AMADA *FATIMA*...!
AAAH!
FATIMA, CASO TENHA FICADO CURIOSA, GAROTA, NÃO É UMA MULHER, MAS UMA *PLANTA*


OU PODE SER *MUITAS* PLANTAS.
...TODAS UNIDAS EM...


...UMA CONSIDERÁVEL *COLÔNIA* DE PLANTAS!
FATIMA É MUITO, AH, *AFETUOSA!*


ELA ADORA ABRAÇAR PESSOAS...
...ATÉ A *MORTE!*


MIL PERDÕES, EMINÊNCIA! MAS POSSO...
ESPERE UM MOMENTO, SIM, VAH RASHID? FATIMA ESTÁ COMEÇANDO A DEVORÁ-LA!
ESSA É A PARTE FAVORITA DE MEU PEQUENO RITUAL NOTURNO!


SEMPRE SEREI GRATO A VOCÊ, RASHID, POR USAR SEUS VASTOS PODERES PARA CRIÁ-LA PARA MIM!
NÃO FOI NADA, EMINÊNCIA!


MAS AGORA, GOSTARIA DE FALAR A RESPEITO DA ÚLTIMA TENTATIVA DE TRANSPORTAR O TRIBUTO DE SEUS AMADOS SÚDITOS DAS ALDEIAS DO DESERTO PARA O TESOURO DO PALÁCIO!
HUMM! SIM, RASHID! É CLARO!



A CADA CINCO ANOS, NO DÉCIMO-SEGUNDO DIA DE AZULON, MEUS SÚDITOS DEVEM ME PAGAR TRIBUTO NA FORMA DE MEU PESO EM OURO! MAS ESTE ANO...
SIM, EMINÊNCIA! ESTE ANO O FLUXO DE RIQUEZAS PARA SEUS COFRES ESTÁ SENDO REDUZIDO A UM FIO POR AQUELE MALDITO CONAN E SEUS ZUAGIRES!


OUTRA CARAVANA FOI ATACADA HOJE, EMINÊNCIA, E SUA GUARDA FOI ANIQUILADA!
RASHID? ANIQUILADA ATÉ O, HÃ, ÚLTIMO HOMEM?


NÃO, EMINÊNCIA! MINHA LEITURA DOS CÉUS ASSEGURA..
...QUE UM DE SEUS SOLDADOS SOBREVIVEU E PASSOU PARA O LADO DOS BANDIDOS!

DE FATO, NO QUARTEL-GENERAL DOS ZUAGIRES

SEUS ATAQUES ÀS CARAVANAS TIVERAM TANTO *SUCESSO*, QUE OS HOMENS DO SULTÃO FORAM FORÇADOS A GUARDAR A MAIOR PARTE DO TRIBUTO *AQUI*, NESTA *FORTALEZA* NO DESERTO, EM VEZ DE SE ARRISCAREM A *TRANSPORTÁ-LA* AO *PALÁCIO!*

A FORTALEZA É DISFARÇADA COMO UM *ARMAZÉM* COMUM E FOI DEIXADA QUASE SEM GUARDAS PARA NÃO CHAMAR A *ATENÇÃO*! AGORA QUE MOSTREI O *LOCAL*, VOCÊS PODEM FACILMENTE

E EU DIGO *NÃO* A ESSE PLANO MALUCO!




BAH! PERDOE-ME, CHEFE, MAS VOCÊ FALA COMO UMA MULHER ENCIUMADA! HÁ MAIS TESOURO NESSA FORTALEZA DO QUE EM *CEM* CARAVANAS!

COM UM SIMPLES *ATAQUE*, MESTRE, PODEMOS TODOS FICAR *RICOS!*

SIM, OU *MORTOS!*

VOCÊS SÃO *TOLOS*, TODOS VOCÊS!



NA TARDE SEGUINTE, NUM BALCÃO SOBRE UM PÁTIO INTERNO DO PALÁCIO REAL

É A SUA **VEZ**, EMINÊNCIA!

AH, SIM! **SEI** DISSO, CONSELHEIRO WRARL! EU **SEI**!

MAS PERDOE-ME POR FAZER PAUSAS TÃO **FREQUENTES** ENQUANTO JOGAMOS!

O DOZE DE AZULON ESTÁ **PRÓXIMO**, E DEVO ESFORÇAR-ME PARA ATINGIR MEU PESO **MÁXIMO** PARA ASSEGURAR O MAIOR **TRIBUTO** POSSÍVEL DE MEUS DEVOTOS CONCIDADÃOS!










NÃO MAIS QUE O SENHOR, EMINÊNCIA, QUANDO EU USAR MINHA RAINHA...


...PARA ANIQUILAR SEU CAVALEIRO!
NNNNNHH!
UM LANCE OUSADO O QUE FEZ, CONSELHEIRO! REALMENTE OUSADO MAS EU...


PERDOE MINHA INTRUSÃO, EMINÊNCIA! MAS O ALFAIATE REAL CHEGOU PARA AS PROVAS!
EXCELENTE, RASHID! EXCELENTE!
PODE DIZER A ELE QUE IREI NO MOMENTO EM QUE MEU JOGO FOR CONCLUÍDO!


ENQUANTO ISSO, UM CIMÉRIO CARRANCUDO SENTA-SE EM SEU GARANHÃO DE BATALHA NO PICO DE UMA COLINA...
...E OBSERVA, COM A TESTA FRANZIDA...


...QUANDO OS AMBICIOSOS ZUAGIRES, COM SEU APETITE POR RIQUEZA FÁCIL ESTIMULADO ATÉ O FRENESI...
DISPARAM SUAS MONTARIAS PELA PLANÍCIE ARENOSA


EM DIREÇÃO À FORTALEZA DO DESERTO DO SULTÃO ONAN BAHK GALEEN...
DESPROTEGIDA, SIM.


NÃO FOSSE O BATALHÃO DE GUARDAS FORTEMENTE ARMADOS QUE SUBITAMENTE SURGE DO NADA PARA ATACAR OS ZUAGIRES PELO SEU FLANCO DIREITO...


E O SEGUNDO CONTINGENTE QUE SE DESPEJA DE SEU ESCONDERIJO PARA ATACAR OS BANDOLEIROS DO DESERTO PELA ESQUERDA!
CONAN TINHA RAZÃO! FOMOS ATRAÍDOS COMO RATOS DE TAVERNA PARA UMA ARMADILHA!
ISHTAR SEJA DUAS VEZES AMALDIÇOADA! VEJAM!


SIM, CONAN TINHA RAZÃO, REALMENTE.


MAS TER RAZÃO OFERECE POUCO CONSOLO QUANDO SE É FORÇADO A ASSISTIR, IMPOTENTE...
SEUS EX-CAMARADAS SENDO DERRUBADOS COMO UM TRIGAL SOB AS BRILHANTES CIMITARRAS BRITUNIANAS




ENTÃO, DE SUA POSIÇÃO VANTAJOSA SOBRE A COLINA, CONAN VÊ O JOVEM GARN...















... E AVANÇA NO MEIO DOS GUARDAS, GOLPEANDO-OS POR TODOS OS LADOS, ABRINDO UM CAMINHO COALHADO DE SANGUE E CADÁVERES.

AAAAAHH!

DETENHAM-NO, IDIOTAS! AFINAL, É APENAS UM HOMEM!










GARN..!!


O MOLEQUE FOI DIRETO PARA ALGUM ***MUNDO INFERIOR,*** BÁRBARO! MAS NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ NÃO SENTIRÁ SAUDADES DELE POR MUITO TEMPO!
EM MENOS TEMPO DO QUE IMAGINA, VOCÊ SE JUNTARÁ A ELE LÁ!
OS DEUSES CONTARAM OS DIAS DE ***TODOS*** OS HOMENS, CHACAL, E NÃO SOU ***EXCEÇÃO!***


MAS, POR CROM, VOCÊ ESTARÁ APODRECENDO NA BARRIGA DE UM ***VERME*** ANTES DA ***MINHA*** HORA CHEGAR!
CUIDADO...
GHHHH!
GNHHHH!
MATEM-NO, SEUS MALDITOS IMBECIS!


MATÁ-LO? SIM, PARECERIA UMA TAREFA SIMPLES PARA TANTOS GUARDAS MATAREM UM ÚNICO BÁRBARO, PORÉM...
ESSE CONAN É MAIS DEMÔNIO DO QUE HOMEM!
MAL PODEMOS ***ALCANÇÁ-LO*** ATRAVÉS DAS PILHAS DE ***CADÁVERES!***
MAS ENTÃO, SUBITAMENTE, SEM AVISO...


...ALGUM COVARDE ANÔNIMO ATIRA UM PEDAÇO DE ROCHA DO MEIO DAS FILEIRAS DOS GUARDAS...
UNNGHH!
...E O PODEROSO MATADOR DESPENCA NA INCONSCIÊNCIA


DENTRO DE MOMENTOS, PORÉM, ELE DESPERTA

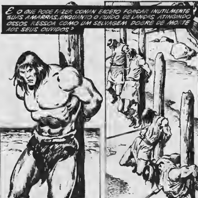

MAS ACORDOU PARA ISTO!
ENTÃO OS CHACAIS DECIDIRAM SE DIVERTIR COM OS POUCOS DE NÓS QUE RESTARAM, BARLEGH?
SIM, É VERDADE, Ó CHEFE!
SILÊNCIO, ESCÓRIA!
AGORA! PRIMEIRO CAVALEIRO PRONTO!
AAATACAAAR...!






NGYAAAAAAAAAAA


UM APÓS OUTRO, GUARDAS COM SORRISOS MALDOSOS GALOPAM PERTO DAS ESTACAS ATIRANDO SUAS LANÇAS NOS CORPOS DOS POUCOS ZUAGIRES SOBREVIVENTES


E O QUE PODE FAZER CONAN EXCETO FORÇAR INUTILMENTE SUAS AMARRAS, ENQUANTO O RUÍDO DE LANÇAS ATINGINDO OSSOS RESSOA COMO UM SELVAGEM DOBRE DE MORTE AOS SEUS OUVIDOS?


AHÁ! ENTÃO ESTÁ SOZINHO AGORA, HEIN, BÁRBARO? TODOS OS SEUS COMPANHEIROS DESERTARAM?


BEM, LOGO CUIDAREMOS DISSO!


O TRAIDOR GALOPA SELVAGEMENTE PELA LINHA DE ESTACAS, LANÇA ERGUIDA PARA O GOLPE DE MORTE.
E QUANDO CONAN AGE, ARRANCANDO A ESTACA DA AREIA COM UM ESFORÇO DE MÚSCULOS RELUZENTES, ATINGINDO COM ELA O CAVALO..
MAS QUE DIABO..?


MAIS ASSUSTADA DO QUE FERIDA, A MONTARIA DO GUARDA CAI, PRENDENDO O TRAIDOR SOB SEU CORPO
... E DANDO AO CIMÉRIO DE CABELOS NEGROS MOMENTOS PRECIOSOS NOS QUAIS DESVENCILHA SUAS AMARRAS DA ESTACA


CALMA, GAROTA!
NÃO CULPO VOCÊ POR ESTAR ASSUSTADA, MAS AGORA TEMOS QUE SAIR DAQUI!
NÃO FIQUEM AÍ PARADOS, SEUS IDIOTAS!
PEGUEM-NO!


TARDE DEMAIS, CAPITÃO! ELE ESTÁ FUGINDO!


DEVEMOS MONTAR E IR ATRÁS DELE, CAPITÃO?
NÃO, PENSANDO MELHOR, NÃO TEM IMPORTÂNCIA! DEIXE O BÁRBARO IR!


"VEJAM! ELE ESTÁ RUMANDO PARA O CORAÇÃO DO DESERTO SEM LEVAR SEQUER UMA GOTA DE ÁGUA!"
"A ÚNICA QUESTÃO É SABER QUEM PERECERÁ PRIMEIRO, O HOMEM OU O CAVALO."


E A RESPOSTA PARA ESSA PERGUNTA NÃO DEMORA A SURGIR...
POIS EM UMA HORA A MONTARIA DE CONAN CAMBALEIA E CAI, PARA NUNCA MAIS SE LEVANTAR...
... E PELA PRIMEIRA VEZ EM MUITO TEMPO, CONAN RELEMBRA SUA INFÂNCIA NA CIMÉRIA, E PENSA NA MORTE


E ENTÃO ELE VÊ UM OLHO DE ÁGUA. NESTA ÉPOCA DO ANO, DEVE CONTER NO MÁXIMO ALGUNS GOLES...


... MAS NUMA TERRA ONDE O VALOR DA ÁGUA SUPERA O DE JÓIAS RARAS...
... ESSES POUCOS GOLES PODEM SIGNIFICAR A DIFERENÇA ENTRE VIDA E MORTE!


CONAN CAI DE BRUÇOS E MURMURA AGRADECIMENTOS AO VELHO CROM.

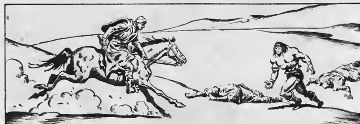

MAS TALVEZ FOSSE MAIS PRUDENTE NÃO AGRADECER AINDA...
VEJAM! O FORASTEIRO OUSOU BEBER NOSSA ÁGUA! MAS ELE NÃO É DE NOSSA TRIBO!


O CASTIGO POR ESSA VIOLAÇÃO É...
YAAAAAAA!
A SEDE E O SOL INCLEMENTE COBRARAM SEU PREÇO DE CONAN.












OU MESMO ARRANCAR UMA CABEÇA DE UM PAR DE OMBROS COM AS MÃOS NUAS...










ENQUANTO NO PALÁCIO, NOS APOSENTOS DO SULTÃO.
OS NOVOS MANTO E TÚNICA SERVEM PERFEITAMENTE, EMINÊNCIA! E COM O MANTO NO LUGAR, ESSAS PLACAS DE METAL QUE COSTUREI SÃO ABSOLUTAMENTE INVISÍVEIS!
SIM, FEZ UM ÓTIMO TRABALHO, ALFAIATE!
ESTES PESOS QUE COLOCOU AUMENTARÃO CONSIDERAVELMENTE OS COFRES REAIS QUANDO MEU PESO FOR TOMADO NO DOZE DE AZULON!


CLARO QUE SE O POVO SOUBESSE DE NOSSO PEQUENO ESTRATAGEMA...
POR MINHA HONRA, EMINÊNCIA! NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM ISSO!
NEM EM UM MILHÃO DE ANOS EU...


NÃO, ALFAIATE! NÃO CREIO QUE VOCÊ DIRIA!
GUARDAS!
HÃ...?!


MAS COMO DISSE O SÁBIO, "ANTES SER PREVENIDO DO QUE ARREPENDIDO!"
POUPE-ME, EMINÊNCIA!
POUPE...


MEEEEEEEEEEEE








O DESERTO
ESTE AINDA RESPIRA, TARKAS!
E OS OUTROS?
TODOS MORTOS!


ESPERE! EU RECONHEÇO ESTE HOMEM! É CONAN DA CIMÉRIA, CHEFE DOS ZUAGIRES!
TRAGAM UMA MONTARIA PARA ELE, DEPRESSA! VAMOS LEVÁ-LO CONOSCO!


DEPOIS.
VOCÊ PODERIA TER ME DEIXADO LÁ PARA APODRECER, BEDUÍNO! POR QUE NÃO O FEZ?
PORQUE PRECISAMOS DE VOCÊ, CIMÉRIO!
SOU FAHROUL, CRIADOR DE CAMELOS DA TRIBO D'BHOTI!




E ESTES SÃO B'HAR VENEK E SUA FILHA ESMALIA!


AINDA ONTEM JASMARRA, SUA FILHA MAIS JOVEM, FOI ATIRADA NO FOSSO DO PALÁCIO PARA MORRER DEPOIS DE SER FORÇADA A PROVER DIVERSÃO VULGAR PARA NOSSO DETESTADO SULTÃO!


"COMO SE OS ENTRETENIMENTOS VIS DO SULTÃO NÃO FOSSEM MOTIVO SUFICIENTE PARA NOSSO ÓDIO, OS GUARDAS DE ONAN BAHK GALEEN ULTIMAMENTE TÊM ARRANCADO CADA VESTÍGIO DE RIQUEZA MATERIAL QUE POSSUÍMOS EM PREPARAÇÃO PARA AMANHÃ..."
"...O DÉCIMO-SEGUNDO DIA DE AZULON, QUANDO O POVO DE NOSSA TERRA RESSEQUIDA DEVE ENTREGAR AO TIRANO UM TRIBUTO IGUAL AO SEU PESO EM OURO!"

"NOSSAS ESPOSAS E FILHAS SÃO TAMBÉM LEVADAS À VONTADE DO SULTÃO, PARA NUNCA MAIS SEREM VISTAS."

E VOCÊS NÃO TÊM ARMAS E HOMENS SUFICIENTES PARA DERRUBAR ESSE MALDITO SULTÃO?
SIM, PODERÍAMOS DERRUBÁ-LO, BÁRBARO..
..SE APENAS PUDÉSSEMOS CHEGAR À DISTÂNCIA DE UMA ESPADA DELE!

"MAS PARA PROTEGER SEU PALÁCIO CONTRA ATAQUES, O SULTÃO DRENOU NOSSOS PRECIOSOS POÇOS DE ÁGUA PARA CONSTRUIR UM ENORME FOSSO, ACESSÍVEL APENAS ATRAVÉS DE UMA PONTE ELEVADIÇA..."
"NUMA TERRA COMO A NOSSA, ONDE HOMENS POR VEZES SE MATAM POR UM COPO DE ÁGUA, O FOSSO É UM SÍMBOLO DA RIQUEZA DO SULTÃO E DE SUA INDIFERENÇA OBSCENA PELO NOSSO SOFRIMENTO..."


"POR QUE SIMPLESMENTE NÃO CRUZAR O FOSSO POR OUTROS MEIOS? NÓS TENTAMOS, BÁRBARO, ACREDITE..."
"E AS PLANTAS DEVORADORAS DE HOMENS QUE INFESTAM O FOSSO DESTRUÍRAM HORRIVELMENTE NOSSOS IRMÃOS."


QUEREMOS QUE NOS LIDERE, CONAN! DEFENDA A CAUSA DE NOSSO POVO CONTRA A OPRESSÃO DO SULTÃO!
NÃO ME IMPORTO COM SUA CAUSA NEM COM SEU POVO!


TUDO O QUE QUERO É VINGANÇA POR MEUS ZUAGIRES, QUE FORAM MORTOS ATÉ O ÚLTIMO HOMEM E ABANDONADOS PARA APODRECEREM NO DESERTO COMO COMIDA DE ABUTRES!


NESSA NOITE, NOS SUNTUOSOS APOSENTOS DO ASTRÓLOGO REAL, NO PALÁCIO.
ENTÃO O BÁRBARO ESTÁ VIVO E SE ALIOU AOS REBELDES BEDUÍNOS?
INTERESSANTE! MUITO INTERESSANTE!


AGORA VOLTEM À SUA ALDEIA! E SE ALGO MAIS DE INTERESSE OCORRER, CORRAM PARA INFORMAR-ME!
SERÁ FEITO, VAH RASHID!


LOGO...
E ASSIM FOI, EMINÊNCIA, QUE OS ASTROS ME REVELARAM QUE O CIMÉRIO AINDA VIVE!
UMA VEZ MAIS SEUS PODERES SE MOSTRARAM VALIOSOS, RASHID!
É POR ISSO QUE, DE TODOS OS MEUS VIDENTES E CONSELHEIROS, O SEU CONSELHO É O QUE MAIS APRECIO!


"SIM", PENSA VAH RASHID MOMENTOS DEPOIS, ENQUANTO SAI SORRINDO DA SALA DO TRONO "DE TODOS OS SEUS VIDENTES E ASSESSORES, O SULTÃO APRECIA MAIS OS *MEUS* CONSELHOS."
"MAS, COMO ISHTAR É MINHA TESTEMUNHA, NEM *SEMPRE* FOI ASSIM."


"POIS UM DIA NÃO FUI MAIS QUE UM RELES ASTRÓLOGO DA CORTE, GANHANDO UM MÍSERO SUSTENTO NUM *SÓTÃO* APERTADO DO PALÁCIO, FAZENDO *HORÓSCOPOS* E LENDO O *TARÔ* PARA *MATRONAS* GORDAS E RICAS DA CORTE DO SULTÃO."
"PARA TER PODER *REAL* NA CORTE ERA PRECISO OS PODERES DE UM *BRUXO*, OU AO MENOS OS DE UM MAGO HABILIDOSO!"
"E EU, ALIÁS, NÃO TINHA TAIS PODERES."


"MAS ENTÃO, UMA TARDE, MINHA FILHA *TAMARA* SAIU CAVALGANDO..."


"E FOI NESSE PASSEIO QUE, NUMA COLINA REMOTA DO DESERTO, ELA ENCONTROU A PLANTA!"
"ATÉ ESTE DIA NÃO SEI DE ONDE VEIO ESSA COISA VIL."


"ELA TROUXE-A PARA CASA, E COLOCOU-A NUM VASO. COMO PARECIA FRÁGIL E DELICADA NO INÍCIO. MAS À MEDIDA QUE CRESCIA..."


"...ELA PROVOU POSSUIR UMA NATUREZA MORTAL E INSIDIOSA..."


"TALVEZ TIVESSE SIDO MAIS SÁBIO DESTRUIR A COISA, MAS PARA O MELHOR OU PIOR, NÓS NÃO A DESTRUÍMOS."
"UM DIA, APÓS LAVAR AS ROUPAS NUMA GRANDE TINA"


"...TAMARA SAIU PARA UM PASSEIO COMIGO PELO PALÁCIO, E QUANDO VOLTAMOS"


"...FOI PARA SERMOS CONFRONTADOS POR UMA VISÃO DE GELAR O SANGUE DE UM MORTAL!"
"ANTES MESMO DE PODERMOS PENSAR EM FUGIR, A COISA ESTENDEU SUAS GAVINHAS E NOS AGARROU NUM APERTO FÉRREO"


"MINHA POBRE FILHA MORREU, GRITANDO DE AGONIA..."
"PUXEI MINHA ESPADA E GOLPEEI A COISA MALDITA."


"DE ALGUMA FORMA, CONSEGUI ARRANCÁ-LA DE SEU VASO, COM RAÍZES E TUDO, E ATIRÁ-LA DE MINHA JANELA NAS ÁGUAS ESCURAS DO FOSSO."


"E NAS PROFUNDEZAS DO FOSSO DO SULTÃO, ELA CRESCEU!"
"SIM, E CONTINUOU CRESCENDO"
"NÃO CONTEI A NINGUÉM DA PLANTA MORTAL, OU DO QUE HAVIA FEITO COM ELA. NÃO ACREDITAVA QUE NINGUÉM SOUBESSE QUE ESTAVA LÁ."


"MAS ENTÃO, UM DIA UM BEDUÍNO REBELDE TENTOU ATRAVESSAR O FOSSO A NADO..."
"...E OS TENTÁCULOS DA COISA SE ERGUERAM DE SOB AS ÁGUAS E O FIZERAM EM PEDAÇOS."


O SULTÃO INTERROGOU SEUS GUARDAS
E-EU NÃO SEI COMO FOI PARAR LÁ, EMINÊNCIA!
MAS UMA DAS CRIADAS JURA QUE VIU O ASTRÓLOGO VAH RASHID ATIRAR UMA ESPÉCIE DE PLANTA POR SUA JANELA HÁ DUAS SEMANAS!
TRAGA-ME ESSE ASTRÓLOGO IMEDIATAMENTE!


"QUANDO O CAPITÃO DA GUARDA VEIO ME CHAMAR, EU ESTAVA CERTO DE QUE DE ALGUMA FORMA HAVIA PROVOCADO A FÚRIA DO SULTÃO, E QUE ESTAVA CONDENADO."


"MAS PARA MEU ALÍVIO, SUA EMINÊNCIA ESTAVA ENCANTADO COM A PLANTA, E QUIS SABER COMO EU A TINHA OBTIDO."
"FOI A OPORTUNIDADE DA MINHA VIDA, E EU FUI RÁPIDO EM AGARRÁ-LA."


"CRIEI UMA HISTÓRIA FANTÁSTICA SOBRE A VASTIDÃO DE MEUS PODERES, E SOBRE COMO EU HAVIA USADO MINHA INFLUÊNCIA SOBRE AS FORÇAS CÓSMICAS PARA TRAZER A PLANTA DEMONÍACA DAS ESTRELAS."


O TOLO SUPERSTICIOSO ACREDITOU EM CADA PALAVRA, E COMO CONSEQUÊNCIA, FEZ DE MIM O MAIS PRESTIGIADO E INFLUENTE DE SEUS CONSELHEIROS!

HORAS DEPOIS, NUMA TAVERNA LOCAL FORA DOS LIMITES DO PALÁCIO...

... DISSE A DONZELA AO ¡HIC! **DRAGÃO**, LEVE-ME AO SEU ¡HIC! **COVIL!**

PARECE QUE UMA LINDA MOÇA BEBEU BEM MAIS DO QUE DEVIA, PEROT!

MEU SUPERIOR ESTÁ OFERECENDO DEZ COROAS DE OURO POR CADA MULHER QUE POSSA SACIAR OS DESEJOS DO SULTÃO, E NÃO SE IMPORTA QUANTO AO LOCAL ONDE SÃO ENCONTRADAS!

POR QUE NÃO A PEGA, ENTÃO, BERN? SERÃO AS DEZ COROAS MAIS FÁCEIS QUE JÁ GANHOU!









♪ ..ME LEVE ♪ *HIC* ME LEVE AO SEU *HIC* ♪

AH AH! ESTOU GOSTANDO DE SUA *CANÇÃO*, MULHER!

TALVEZ QUANDO SOUBER QUE TEM UM *CANÁRIO* NAS MÃOS, O SULTÃO PROVIDENCIE PARA QUE EU GANHE ALGUMAS COROAS A MAIS.












MORTO COMO MINHA IRMÃ, JASMARRA!

MORTO COMO NUM INSTANTE COM UMA ÚNICA ESTOCADA DA ADAGA VOCÊ TAMBÉM ESTARÁ!

OH, EU NÃO FICARIA CONFIANTE DEMAIS QUANTO A ISSO, MINHA PANTERINHA DE OLHOS VERDES! REALMENTE NÃO FICARIA!


TALVEZ SEJA VERDADE QUE ESTOU UM POUCO MAIS LENTO DO QUE JÁ FUI!
ATÉ ME TORNEI, ENVERGONHO-ME DE CONFESSAR, UM TANTO ROTUNDO!

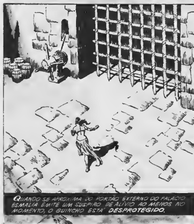

MAS NEM TANTO, GRAÇAS A ISHTAR, QUE NÃO POSSA CORTAR UMA MERETRIZ EM FATIAS QUANDO TENHO UMA ESPADA E ELA APENAS UMA ADAGA!
QUANDO ONAN BANK GALEEN DESLOCA-SE PESADAMENTE EM SUA DIREÇÃO COMO UM URSO VENDHIANO DESPERTADO DE SEU SONO DE INVERNO...
...ESMALIA VIRA-SE E SAI CORRENDO DA CÂMARA.


POIS, POR MAIS DOCE QUE PUDESSE SER O ATO DE VINGANÇA, A TAREFA CONFERIDA POR CONAN NÃO FOI MATAR O SULTÃO...
GUARDAS! GUARDAS! DETENHAM A MULHER, MALDIÇÃO! DETENHAM-NA!


MAS SIM ALCANÇAR O GRANDE GUINCHO QUE LHE PERMITIRÁ ERGUER O PORTÃO EXTERIOR E ABAIXAR A PONTE ELEVADIÇA.
OLHOS DE ISHTAR! QUEM...
MALDITO SEJA, RASHID! AGARRE-A ANTES QUE ELA ESCAPE!


A PONTE ELEVADIÇA. SIM, ESSE É O OBJETIVO'
PA...
AAAHHH!
E NÃO IMPORTA QUÃO FORTE SEJA A SEDE PESSOAL DE VINGANÇA...


...O CIMÉRIO ORDENOU QUE ELA NÃO PERMITISSE QUE NADA NEM NINGUÉM FICASSE NO SEU CAMINHO


QUANDO SE APROXIMA DO PORTÃO EXTERNO DO PALÁCIO ESMALIA EMITE UM SUSPIRO DE ALÍVIO AO MENOS NO MOMENTO, O GUINCHO ESTÁ DESPROTEGIDO.


E O MECANISMO É CUIDADOSAMENTE BALANCEADO E CONSTRUÍDO PARA QUE ATÉ MESMO UM HOMEM DE POUCA FORÇA POSSA ERGUER OU DESCER A PONTE ELEVADIÇA SEM AJUDA


E DO OUTRO LADO DO FOSSO MORTAL.
SIM! MAS AINDA HÁ UMA BATALHA PARA SER VENCIDA OU PERDIDA!
GRAÇA DE ISHTAR! ELA CONSEGUIU, CIMERIO! A GAROTA ABAIXOU A PONTE ELEVADIÇA!
NÃO VIEMOS ATÉ AQUI PARA PERDER AGORA, BÁRBARO!


ENTÃO SIGAM-ME, SEUS CÃES DO DESERTO!
VAMOS TINGIR OS PISOS DESTE EDIFÍCIO SOMBRIO COM O SANGUE DOS GUARDAS!
SIM! E COM O SANGUE DO SULTÃO! AQUELE PORCO EMPANTURRADO!


NO LADO DE DENTRO DO PORTÃO...
SE EU TRAVAR O MECANISMO COM MINHA ADAGA, ISSO EVITARÁ QUE ALGUÉM ERGA A PONTE ELEVADIÇA ATÉ QUE...


SPATK!
MÃE DE MITRA! NÃO!


E-ELA SE QUEBROU NO.
QUEBROU MESMO, MULHER!







QUASE, MAS AINDA NÃO! POIS QUANDO O GUARDA NO GUINCHO ERGUE A PONTE ELEVADIÇA, O ENORME **PORTÃO** DO PALÁCIO CAI.

ENTRE OS DIVERSOS BEDUÍNOS NA PONTE ELEVADIÇA NAQUELE MOMENTO, A MAIORIA É ATIRADA PARA AS ÁGUAS TURVAS DO FOSSO..


..ENQUANTO AQUELES QUE CONSEGUIRAM MANTER O EQUILÍBRIO ENCARAM A PETRIFICANTE PERSPECTIVA DE SEREM ESMAGADOS ENTRE A PONTE ELEVADIÇA E O PORTÃO.


NEM MESMO A ENORME FORÇA DE CONAN PODE FAZER ALGO PARA DETER A INEXORÁVEL SUBIDA DA PONTE
E ASSIM, COM UM GRITO SELVAGEM E DESAFIANTE
...ELE SALTA...


...APENAS PARA SE DEPARAR SOB AS ÁGUAS COM UMA VISÃO HORRÍVEL E ATERRORIZANTE!
POIS UMA COISA É OUVIR FALAR DE UMA PLANTA QUE ESMAGA HOMENS.
..E OUTRA COISA É VER A VIL CRIATURA MATANDO SEUS COMPANHEIROS.


...E ESTICANDO DEPOIS SEUS TENTÁCULOS PARA ENVOLVÊ-LO!
CONAN GOLPEIA A COISA MALDITA ATÉ CONSEGUIR SE LIBERTAR.


E ENTÃO ELE VÊ...
.. O CADÁVER DE UM BEDUÍNO AFOGADO, COM UMA CORDA E UM GANCHO PRESOS AO CINTO.


NUM INSTANTE, O CINTO É CORTADO!

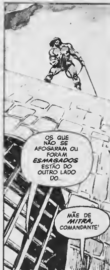

E CORDA E GANCHO PERTENCEM A CONAN.
PELOS DENTES DE CROM! COMO É BOM ESSE AR!


"AGORA SE AO MENOS CONSEGUIR ME FIRMAR NESSA BORDA" PENSA CONAN.
"... VEREMOS SE NÃO PODEMOS DE ALGUMA FORMA TRANSFORMAR UMA DERROTA EM VITÓRIA!"






HAH! PELA CINTA DE ISHTAR, NÓS OS VENCEMOS, NÃO É COMANDANTE?


OS QUE NÃO SE AFOGARAM OU FORAM *ESMAGADOS* ESTÃO DO OUTRO LADO DO...
MÃE DE *MITRA*, COMANDANTE!

VEJA!
OLHOS DE ISHTAR! *NÃO...!*

NÃO PODE...
UNNNHH!
UNNNFF!

ESTOU ENCHARCADO POR AQUELE *MERGULHO* E MINHA PACIÊNCIA ESTÁ *ACABANDO*, CÃES!
ENTÃO ME DIGAM *RÁPIDO!* ONDE ESTÁ A *GAROTA?*
FARÁ FRIO NO *INFERNO* ANTES QUE VOCÊ SAIBA ALGO DE NÓS, BÁRBARO!
BEM, NÃO TENHO NENHUM INTERESSE NO *CLIMA* DE LÁ, FILHOS DE UM CHACAL!

MAS DEPOIS QUE *VOCÊ* PASSAR ALGUM TEMPO POR LÁ, ME ENVIE UM RELATÓRIO!
AAAAAHHH!
NNNNHHHH!

QUANTO A ESSA SUA MALDITA *PONTE*, POR CROM.

"...JÁ É HORA DE PARARMOS DE *BRINCAR* E A ABAIXARMOS DE UMA VEZ POR TODAS!"

LÁ VEM ELA DE NOVO, HOMENS! VAMOS FAZER COM QUE *TODOS* NÓS PASSEMOS DESTA VEZ!

*ENTREMENTES*

PARE ONDE ESTÁ, BÁRBARO! OU, PELO VENTRE DE ISHTAR, ARRANCA-REI SUAS *ENTRANHAS!*

VOCÊS GUARDAS PARECEM ESTAR *SEMPRE* AMEAÇANDO REALIZAR COISAS QUE NÃO CONSEGUEM

AAAAAAAAAAAAAAA

DAQUI A POUCO, SEM DÚVIDA ESTARÁ AFIRMANDO QUE PODERÁ VOAR COMO UM PÁSSARO!

*AGORA CONAN SOBE A ESCADA...*

...E SE ESGUEIRA COMO UMA PANTERA PELOS SOMBRIOS CORREDORES DO CASTELO.







UMA VOZ QUE REZOU FERVOROSAMENTE PARA OUVIR DE NOVO, SÓ QUE SOB CIRCUNSTÂNCIAS MAIS FAVORÁVEIS.

OHHH! LOUVADO SEJA *MITRA*, CONAN!

GRAÇAS A MITRA VOCÊ *VEIO*!

AH, ENTÃO OS RUMORES ERAM *VERDADEIROS*, CIMÉRIO! CONTRA TODAS AS MINHAS EXPECTATIVAS VOCÊ CONSEGUIU SOBREVIVER!

MAS NÃO IMPORTA!

SUA MAJESTADE JULGOU ADEQUADO PARA RECOMPENSAR MINHA *LEALDADE* E *DILIGÊNCIA* DAR-ME A INTERESSANTE TAREFA DE ENSINAR À SUA AMIGA O ALTO PREÇO DA *TRAIÇÃO*...


MAS DUVIDO QUE SUA EMINÊNCIA SE OPONHA A EU ANTES USAR O FERRO QUENTE DO TORTURADOR PARA ENSINAR A VOCÊ UMA LIÇÃO DE BOAS MANEIRAS!


UMA LÂMINA DESEMBAINHADA DENTRO DE CASA É CONSIDERADO MUITO INDELICADO..
E QUASE CERTAMENTE PROVOCARÁ A IRA DE QUALQUER ANFITRIÃO BEM EDUCADO!


CROM E MITRA!


PRONUNCIAR O NOME DOS DEUSES EM VÃO, CIMÉRIO, TAMBÉM É REPROVÁVEL! ESPECIALMENTE QUANDO HÁ...
QUE...?! ERREI!
VOCÊ É ÁGIL, BÁRBARO, ISSO TENHO QUE ADMITIR!


MAS EMBORA A AGILIDADE PERMITA QUE CRIANÇAS SALTEM FOGUEIRAS, MEU AMIGO...


...É UMA QUALIDADE QUE DE POUCO LHE ADIANTARÁ AGORA QUE O PUS CONTRA A PAREDE!

SÓ PRECISO...
HÃ..?! MEU **PULSO!** LARGUE MEU **PULSO!**
NÃO FIQUE TÃO ***IMPACIENTE,*** AMIGO! VOU LARGÁ-LO!
MAS ANTES QUERO ***APERTÁ-LO*** UM POUCO!
OS ***OSSOS!*** ESTÁ QUEBRANDO MEUS ***OSSOS!***
ORA, COMO VOCÊ FAZ BARULHO, HOMENZINHO! TALVEZ APRENDA MAIS FACILMENTE AS BÊNÇÃOS DO ***SILÊNCIO*** SE EU LARGAR SEU PULSO E AGARRAR SEU PESCOÇO!
AAAHHH!
VIU? POSSO VER QUE JÁ ESTÁ PEGANDO O JEITO!
GARGANTA...!
GARGANTA...!
COMO? ESTÁ DIZENDO QUE AGORA SUA ***GARGANTA*** DÓI?
MAS JÁ OUVI ***BOTICÁRIOS*** DIZEREM QUE NÃO HÁ NADA MELHOR DO QUE ***CALOR*** PARA UMA DOR DE GARGANTA!
C-CALOR? ***NÃO!*** PELO AMOR DE ISHTAR, NÃO ME JOGUE...
EEEEAAAHHHH!
SSSSSSSSSSSSSSSS


SEGUNDOS DEPOIS
ACALME-SE, GAROTA!
OH, CONAN! SE VOCÊ NÃO TIVESSE VINDO, TREMO EM PENSAR NO QUE ELE...
AINDA HÁ TRABALHO A SER FEITO! TRABALHO SANGRENTO!


CONAN! A PONTE! ESTÁ...?
SIM, GAROTA! ESTÁ ABAIXADA! E OS HOMENS A CRUZARAM!
AGORA MOSTRE-ME O CAMINHO PARA OS APOSENTOS DE OHAN BAHK GALEEN...


...E REZE PARA QUE CROM ME PERMITA CONSEGUIR UM PUNHADO DE AÇO NO...
OLHOS DE ISHTAR! QUEM VEM LÁ?
AH! ALI ESTÁ A ARMA PERFEITA!


INFELIZMENTE, ESTÁ LIGADA A ESSE GUARDA IMBECIL!
SAIA DAÍ, PORCO BÁRBARO! VOCÊ TAMBÉM, MULHER!


ESTOU VENDO.
POR QUE SERÁ QUE QUANDO CONCEDE UM DESEJO O VELHO CROM SEMPRE ACHA UM MEIO DE JUNTAR CONDIÇÕES DESAGRADÁVEIS À SITUAÇÃO?
HÃ...?!


A CABEÇA DELE, CONAN! ABRIU-SE COMO UM...
SIM, COMO UM DAQUELES MELÕES QUE CRESCEM NOS POMARES PERTO DE KHORSHEMISH!
AGORA VAMOS, GAROTA! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!


MOMENTOS DEPOIS...
BEM, AQUI ESTAMOS, GAROTA! ESTÁ DESTRANCADA E DESPROTEGIDA!
OS GUARDAS DEVEM TER SIDO CHAMADOS PARA A LUTA NO PÁTIO!


MAS O QUE...?
SOU CONAN DA CIMÉRIA, LOUCO! E NESTE MOMENTO, VOCÊ É MEU PRISIONEIRO!
PRISIONEIRO? HO-HO! GRANDE PIADA!


FALANDO SÉRIO AGORA, BÁRBARO! EU PAREÇO MESMO UM PRISIONEIRO INDEFESO PARA VOCÊ?
POR CROM! UMA PORTA SECRETA ATRÁS DA CORTINA!


CONAN! ELE SE FOI! O QUE...O QUE PODEMOS FAZER...?
NÃO PODEMOS SEGUI-LO POR ESSA PASSAGEM, GAROTA! O MALDITO TRANCOU A PORTA ATRÁS DE SI!
MAS PELO RUÍDO DA BATALHA QUE OUÇO ECOANDO ATRAVÉS DELA...


...EU APOSTARIA O TRONO QUE UM DIA TEREI QUE A SAÍDA FICA EM ALGUM LUGAR NO PÁTIO ABAIXO DE NÓS!
SIM, O PÁTIO, ONDE NO MOMENTO OS REBELDES BEDUÍNOS ESTÃO ABRINDO CAMINHO ATRAVÉS DAS DESMORALIZADAS FILEIRAS DOS GUARDAS DO SULTÃO







OBSERVE AGORA, Ó GENTIL ESTUDIOSO DA SAGA, ESTE ÚLTIMO ATO DESPREZÍVEL DE UM HOMEM COVARDE E TOTALMENTE DESESPERADO

AÇOITANDO VIOLENTAMENTE O CAVALO DE SUA CARRUAGEM NUMA TENTATIVA FRENÉTICA DE FUGA, O TRAIÇOEIRO MONARCA TRAÇA UM CURSO ENLOUQUECIDO ATRAVÉS DO PÁTIO, ESMAGANDO QUATRO DE SEUS LEAIS GUARDAS SOB AS RODAS.


UIVANDO DE ÓDIO, OS REBELDES NO PÁTIO ATIRAM SUAS ARMAS SOBRE O TIRANO EM FUGA...


MAS.
AHÁ! ATIREM, SUA RALÉ PIO-LHENTA!
AS PLACAS DE FERRO EM MEU MANTO SÃO MAIS IMPENETRÁVEIS DO QUE A ARMA- DE QUALQUER GUERREIRO!
PODEM FICAR VENDO SUAS LANÇAS SE QUEBRANDO EM PEDAÇOS SE ISSO OS DIVERTE!


MAS VOCÊS VERÃO QUE SUAS ARMAS SÃO INÚTEIS CONTRA MIM AH-AH!
SIM, TALVEZ! MAS ALÉM DE SEREM ATÉ MESMO MAIS PROTETORAS DO QUE UMA ARMADURA, AS PLACAS DE METAL NOS TRAJES DO SULTÃO SÃO TAMBÉM


. EXTREMAMENTE PESADAS, DE FORMA QUE, COM A ADIÇÃO DO TREMENDO PESO DO PRÓPRIO SULTÃO, A CARRUAGEM AGORA SUPORTA UMA CARGA MAIOR DO QUE A QUE FOI FEITA PARA AGÜENTAR.


É NATURAL, ENTÃO, QUE O EIXO RECLAME DO ESFORÇO, PARA DEPOIS SE ROMPER COMPLETAMENTE..
... LANÇANDO UM CAVALO RELINCHANDO E UM TIRANO QUE GRITA. .


... DA PONTE LEVADIÇA ÀS ÁGUAS TURVAS DO FOSSO DO PALÁCIO.
ONDE OS PESOS ALOJADOS NOS TRAJES DO SULTÃO SERVEM APENAS PARA ARRASTÁ-LO AO FUNDO.

... ONDE, COMO ALGUNS SE RECORDARÃO, VIVEM CERTAS PLANTAS...

... PLANTAS COM AS QUAIS O SULTÃO AINDA RECENTEMENTE ESTAVA ENAMORADO.
ALIÁS, ELE TINHA ATÉ UM NOME PARA ELAS.

E ELE CHAMAVA A COISA DE FATIMA, COMO SE FOSSE UMA MULHER...
... E COMO SE SEU ABRAÇO FOSSE DE ALGUMA FORMA CÁLIDO...

... E CONFORTADOR!







MAS POR ENQUANTO, POR CROM, A VIDA PARECE **BOA** O BASTANTE ONDE ESTOU!

ENTÃO SE NÃO TEM OBJEÇÕES CREIO QUE VOU ME DEMORAR UM POUCO... PELO MENOS ATÉ QUE A NOVIDADE DE DEITAR NA CAMA DE UM SULTÃO COM UMA BELDADE COMECE A SE DISSOLVER!

FINIS

ELA QUERIA APENAS PASSAR PACIFICAMENTE PELAS FLORESTAS DO REI ADANO.

URGGHHH...

OS SOLDADOS DO REI ESTAVAM DISPOSTOS A DEIXÁ-LA PASSAR... MEDIANTE UM PAGAMENTO.

MAS ELA NUNCA PAGARIA ESSE PREÇO. ESSA GUERREIRA JUROU QUE HOMEM NENHUM A TERIA SE NÃO A VENCESSE EM UMA BATALHA.

AGORA OS SOLDADOS PAGAM O PREÇO DE SUA INSENSATEZ, POIS ELA É...

SONJA, A GUERREIRA!

BASTA!

# O Canto da Sereia

ARGUMENTO: MARIE JAVINS
DESENHOS: STEVE BUCCELLATO
ARTE-FINAL: ALFREDO ALCALA


AFASTEM-SE, CÃES!
MOSTREM DISCIPLINA PARA COM SEU REI!
SEUS SOLDADOS TIVERAM SORTE COM A SUA CHEGADA, SENHOR
ALGUNS DELES AINDA ESTÃO *RESPIRANDO*


MILADY, VOCÊ É UMA DAS MELHORES GUERREIRAS QUE JÁ VI. GOSTARIA DE LHE FAZER UMA OFERTA
MINHA FILHA ESTÁ PRECISANDO DE PROTEÇÃO!
ELA VAI SE CASAR COM UM PODEROSO MONARCA DE ALÉM-MAR. MEUS SOLDADOS VÃO ACOMPANHÁ-LA NA VIAGEM... MAS QUERO QUE ELA CHEGUE *INTOCADA*.


VOCÊ IRIA COM ELA? EU A RECOMPENSAREI COM MUITAS RIQUEZAS
ACEITO. NÃO É UMA TAREFA DIFÍCIL, MAS PAGUE-ME AGORA
METADE PELA MANHÃ ANTES DA PARTIDA DO NAVIO O RESTO QUANDO MINHA FILHA CHEGAR.. AINDA INTACTA.


UM TRABALHO SIMPLES. DINHEIRO SEM ESFORÇO.
EU SEREI SUA DAMA DE COMPANHIA


ADEUS, MINHA DOCE PRINCESA.
QUE A GUERREIRA TENHA MAIS SUCESSO COM VOCÊ DO QUE EU TIVE.


ESCUTE, SEU BARBUDO...
SONJA PERCEBE QUE SEU TRABALHO NÃO SERÁ TÃO FÁCIL COMO PENSAVA
ATRAINDO A ATENÇÃO DE SOLDADOS E MARINHEIROS A PRINCESA NÃO COLABORA MUITO. ELA PROVOCA OS HOMENS COM UMA CANÇÃO


ESSA MÚSICA... EU NÃO RESISTO..
NÃO GOSTARIA DE ENTREGAR ESSA MOÇA INTACTA.


OS SOLDADOS SÃO SEDUZIDOS POR ESSA MÚSICA INFERNAL COMO ABELHAS POR MEL. QUANTOS PRETENDENTES VOU TER QUE FRUSTRAR ATÉ CHEGARMOS À TERRA?
EU DEVIA CORTAR A LÍNGUA DELA.


KRA-KOOM
DURANTE A JORNADA, O BARCO É PEGO POR UMA ESTRANHA TEMPESTADE E TIRADO DE SEU RUMO


SENHOR! TEMOS RECIFES A ESTIBORDO!
VOLTE AO SEU POSTO, MARUJO!


ESTÁ BEM AQUECIDA, PRINCESA?
ESTARIA *MAIS* SE VOCÊ ESTIVESSE AQUI COMIGO


SUA *SEDUTORA* BARATA! SE NÃO PARAR DE PROVOCAR A TRIPULAÇÃO COM SUA MALDITA MÚSICA, EU AMARRO E AMORDAÇO VOCÊ PELO RESTO DA VIAGEM!
SLAM
AARGH
CRUNCH


OUÇAM! QUE BARULHO É ESSE?


PARECE UM *CANTO!*
É *ENCANTADOR!*


ALI! NAQUELA ILHA! MUITAS *MULHERES LINDAS* CANTANDO! ESTÃO NOS CHAMANDO!


EU PRECISO IR ATÉ LÁ!
PAREM, IMBECIS! VOCÊS NÃO DEVEM CEDER À BRUXARIA!
SEREIAS!
SPLASH


LARGUE DE MIM! EU PRECISO IR!
VOLTEM, MALDITOS! EU NÃO POSSO PILOTAR ESTE BARCO SOZINHA!
A BELEZA E O CANTO DAS SEREIAS ENCANTAM OS HOMENS, E OS ATRAEM PARA A MORTE!


SÃO MUITOS! NÃO POSSO DETER A TODOS!
WAK


HEH, HEH.
A PRINCESA! ELA ESTÁ ADORANDO ISSO!


PRINCESA! SUA CANÇÃO! ISSO PODE SUPERAR O CANTO DAS SEREIAS! CANTE, MULHER!


NÃO. ESTOU GOSTANDO MUITO DISSO.
SPLASH


VOCÊ VAI CANTAR, OU EU CORTO A SUA GARGANTA.




BAH! VOCÊ NÃO MERECE A MINHA LÂMINA, MULHER!
PREFIRO SER PAGA DO QUE DERRAMAR SEU SANGUE IMPRESTÁVEL DESÇA ENQUANTO EU TENTO PILOTAR ESTE BARCO.


DEIXE SEUS HOMENS ABANDONAREM VOCÊ POR UMA BELEZA E UMA MÚSICA SUPERIORES.
POR UM MOMENTO, A PRINCESA SE CALA...


...MAS INEVITAVELMENTE, COMEÇA A CANTAR
A FORÇA DO CANTO É TAMANHA QUE SUPERA O ENCANTO DAS SEREIAS SOBRE OS SOLDADOS EM TRANSE.
A PRINCESA...!


LENTAMENTE, A TRIPULAÇÃO RETORNA...
...E SONJA SORRI.
ESPEREM!


O DESESPERADO APELO DE SONJA À VAIDADE DA PRINCESA DEU RESULTADO


O NAVIO SAI DO RAIO DE AÇÃO DAS SEREIAS SEM QUE OS SOLDADOS SAIBAM DO DESTINO FATAL QUE OS ESPERAVA NA ILHA.
DE COMO SERIA MORTAL A ISÃO DE ABANDONAR O NAVIO


ESTAMOS LIVRES DO CANTO DAS SEREIAS, PRINCESA. É MELHOR IR LÁ PARA BAIXO. QUANDO SOLTAR ESSES HOMENS, ELES VÃO CAÇAR VOCÊ MAIS DO QUE NUNCA.


O QUE ACONTECEU?
VOCÊS FORAM ENFEITIÇADOS. SUAS POBRES VIDAS NÃO VALEM MAIS DO QUE UMA MÚSICA.


LEVE-NOS PARA A TERRA, MARUJO. QUALQUER TERRA.
SPLISH
A PRINCESA! ELA CAIU DO BARCO!


DEVO IR ATRÁS DELA SONJA?
NÃO NÃO PODEMOS VOLTAR. VOCÊS SERIAM NOVAMENTE ATRAÍDOS PELO CANTO DAS SEREIAS
ABANDONEM O BARCO NO PRÓXIMO PORTO... E NÃO VOLTEM AO SEU REI SE NÃO QUISEREM PERDER AS CABEÇAS.


A PRINCESA ESTÁ SEGUINDO SUA VERDADEIRA VOCAÇÃO.
ELA SEMPRE QUIS SER UMA SEREIA.
FIM

KULL O CONQUISTADOR

# ABUTRES

ARGUMENTO: CHARLES DIXON
ARTE: PABLO MARCOS

A BATALHA COMEÇOU NA ALVORADA E SE ESTENDEU ATÉ A TARDE

ME/SSC 127|1986| ESC 94/3







E KULL LIDERA OS OUTROS PARA AS MANDÍBULAS DA MORTE. A BATALHA É LONGA E SANGRENTA, E NENHUM DOS LADOS DESISTE.


KULL É DERRUBADO DE SEU CAVALO E SAI DA LUTA.


AGORA, ELE OLHA AO SEU REDOR À PROCURA DE REMANESCENTES DE SEU EXÉRCITO.


HÃ? ALGUÉM AINDA VIVE?
SUMA DAQUI, ANIMAL!


MAIS UM SOBREVIVENTE DO MASSACRE!
SIM, EU SOBREVIVI...

...MAS SEI QUE VOCÊS, PORCOS VALUSIANOS, TENTARAM EVITAR ISSO.

CALMA, HOMEM! A BATALHA TERMINOU!

SÓ VAI TERMINAR QUANDO A ÚLTIMA GOTA DE SANGUE VALUSIANO FOR DERRAMADA.

NÃO SEJA TOLO! VOLTE PARA SUA TERRA, HOMEM!

OOF!

VÁ ENQUANTO AINDA ESTÁ INTEIRO E VIVO.

AGHK!

NUNCA, PORCO!


VOCÊ É UM SUJEITO TEIMOSO!


MAS SE FAZ TANTA QUESTÃO DE MORRER NO CAMPO DE BATALHA...


...TALVEZ EU POSSA ATENDÊ-LO.


ESPERE! ESTÁ CHEGANDO ALGUÉM!


HO,HO! ENTÃO A BATALHA NÃO TERMINOU, HEIN, MOKAR?
SIM, KREJAK! DOIS AINDA LUTAM!


OLHE! UM DELES USA UMA COROA DE OURO PURO.


ESSA COROA VALE MAIS DO QUE AS NINHARIAS QUE ESTAMOS ROUBANDO.
ELES ESTÃO FRACOS! DAMOS CONTA DOS DOIS!


COROA?
SIM, RAPAZ! UMA COROA!


VOCÊ QUERIA LUTAR? ENTÃO VAMOS MOSTRAR A ESSES CHACAIS COMO LUTA UM GUERREIRO.


VENHAM, VERMES! E DESCUBRAM QUE A PENA POR ROUBAR OS MORTOS É JUNTAR-SE A ELES!


HAH!
GURRUGGLE


SSSSSSSS S S


AAAGH!






QUEM É O PRÓXIMO A MORRER?


SINTAM A LÂMINA DE UM HOMEM, CÃES!


KULL!
HÃ?


KULL... CUIDADO..
UNH!




VOCÊ SABIA QUE EU ERA O SEU MAIOR INIMIGO E MESMO ASSIM TENTOU ME SALVAR.
EU... NÃO... PODIA DEIXAR... MATAREM VOCÊ...


NÃO IMPORTA QUEM VOCÊ É... OU DE ONDE... VEM... VOCÊ É UM... IRMÃO... GUERREIRO.



KULL! É VOCÊ?
SIM, SOU EU

PENSAMOS QUE ESTAVA MORTO. NÓS PROCURAMOS, MAS NÃO ENCONTRAMOS VOCÊ!
ALGUÉM TIRE ESSE HOMEM DAS MINHAS COSTAS E PREPARE UMA PIRA PARA ELE!

MAS, MEU REI... ELE É COMORIANO!

E QUAL É A DIFERENÇA? ELE É UM GUERREIRO. MORREU COM A ESPADA NA MÃO. E ISSO O QUE REALMENTE IMPORTA.

FIM




WiLL MEUGNiOT



Como leitor assíduo da publiceção ESC, estou remetendo e prasante para tratar de essuntos de meu interesse. Em primeiro luger, é necessário lembrar que, nos bons tempos de Editora Abril, fui essinanta durante enos de ume série de publicações e "pacotes", entra os quais se incluía a revista supre. Entre ides e vindas, minhe coleção de Conan ficou cheie de lacunas que não consigo completar (sic ). Assim, estou remetendo e presente pere solicitar a remesse, via raembolso postal, dos números abaixo (...). Cumpre solicitar também maiores informações sobre e possibilidade de efetuar novamente a(s) essinetura(s). No aguardo do pronunciamento de Vv. Ss., despedimo-nos com votos de cordiais saudações.

**DR. PAULO J. MEDEIROS**
**93800 - Sapiranga - RS**




*Abrindo uma exceção, estou encaminhando sua carta à instâncie davida, ou saje, à DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. Aproveito a oportunidede para repetir aqui qua é inútil os leitores ascraveram pare a redação pedindo números atrasados ou raclamendo de exemplares qua não chegaram às suas cidades. Nosso trabalho, na redação, é apanas a axclusivamente produzir a ravista qua vocês lêem. E fezamos com o meior capricho e dedicação possíveis. Nosso materiel é rematido à gráfice que, epós imprimir os exempleras, os ramete à distribuidora, que, como o próprio noma indica, faz a distribuição das ravistas nas bancas de todo o Brasil. É também ne distribuidore qua são armazenedos os exemplares atrasados. Portanto, é pare a DINAP que os leitoras davem escravar ou talefonar quando quisarem tratar desta essunto, e nào pera a redação. O andareço: DINAP - Estrade Velha de Osesco, 132, Jardim Taresa, CEP 05350 - Osasco - SP. Tel.: 268-2522. Quanto eo serviço de assinaturas, a Abril Jovem não dispõe mais dasta sistema pare revistas am quadrinhos.*





Sou leitor assíduo de suas revistas e sempre gostei da desenhar os seus personagens. Sendo fã de John Buscema, gostaria de saber como adquirir os livros *Como dasenhar quedrinhos segundo o pedrão Mervel* e *O Livro de Selva* (histórias da Tarzan desenhadas por John Buscema), da Editora Ebal.
**DAVID P. CERQUEIRA**
**R. Matias Antônio dos Santos, 266/101**
**21940 - Rio da Janeiro - RJ**
*Tente a livreria Gotham City, David. Na r. São Frencisco Xevier, 262-C, na Tijuca, CEP 25050. Tal.: 264-8250.*

Sou fã n.º 1 da sua revista e gostaria de fazer algumas perguntas: 1) Na **Conan Rai** 12, Taurus, filho de Conan, está com ele. Mas, já na **CR** 20, Taurus foi seqüestrado ao nascer. O que significa isso? 2) Em que número astá **Conan Rai**? 3) Quentas sagas já aconteceram na ESC? 4) A nova saga de Conan começou ne **ESC** 88? 5) O que econteceu com Nboro, qua acompanhou Conan desde a **ESC** 84? Agora, um recado para o mercado de Shadizar: compro as ESCs do n.º 1 ao 9; n.ºs 11, 13, 14 a do 16 ao 24. Compro também todos os **Conan am Cores**, menos os n.ºs 7, 9, 12.
**RODRIGO R. M. VAZ**
**R. Campo Balo, 334/201**
**30330 - Balo Horizonta - MG**
*1) Significa o que significa, ou seje, o filho de Conen foi substituído eo nascer. 2)* ***Conan Rai*** *terminou no n.º 24, tanto aqui como nos EUA. 3) Ei, você quer que eu conta, é? 4) Não. A última pequene saga da ESC (em duas edições) saiu nos números 90 a 91. 5) Nboro seguiu seu caminho. Quem sebe ele e Conan ainde se encontram...*



Gostaria que vocês, mestres hiborianos desta maravilhosa ravista, publicassam mau desenho a me esclarecessem algumas **dúvidas**: 1) O que é arte-final? 2) Cadê o Salomão Kane? 3) Vocês já fizeram alguma revista com Kull e Conan na mesma história? Que número? 4) Em que época ocorrem as aventuras de Conan, antes ou depois de Cristo? Tchau e parabéns ao Ernie Chan pela capa da **ESC** 89.
**RAIMUNDO N. R. DOS SANTOS**
**R. Seis, 130**
**07000 - Guarulhos - SP**
*1) Arte-finel é o acabamento dos desenhos feitos a lápis pelo artista responsável. O trabalho da arte-finel gerelmente é feito com nanquim e/ou crayon. 2) Salomão Kena está na ESC 87. 3) Sim, ne ESC 47. Os dois sarão vistos novemente na Graphic Marvel 15. 4) Bem antes.*

Sendo laitor e colecionedor da ravistas publicadas por esta editora, quero anviar minhas congratulações pelo lançamanto da nova ravista **Conan, o Bárbaro**. Sou colecionador de Conan em formato maior, mas lamantavelmante a qualidade dos desenhos caiu muito.
**WILSON P. GOMES**
**R. Delminda S. Famandes, 193**
**81910 - Curitiba - PR**
*Obrigado palas congretulações, Wilson... mas você realmente echa que e qualidade da ESC está caindo?!!! Meu Deus, astamos publicendo as maiores feras qua já ilustraram as histórias do Cimério a você diz que tá caindo e qualidada!!! Melhor consultar um oculista, xará.*

## MERCADO DE SHADIZAR

Vendo coleção completa de ESC. Vendo também revistas avulsas. Agradeço a não poderia deixar de elogiar as revistas do Conan, que estão o máximo.
**JOSÉ V. F. BARROS**
**R. da Consolação, 1105/14**
**01301 - São Pauio - SP**

Vendo os saguintes números da ESC, em excelenta astado: 1 a 8, 10 a 14, 16 a 30, 32 a 34, 36, 44, 62, 69, 70, 74; **Conan Especial** 2 e 4 e CC 1.
**DENILSON M. SANTOS**
**R. Padra Ribairo, 67**
**83540 - Rio Bco. do Sul - PR**

Vendo minha coleção de ESC do n.º 1 ao 90, faltendo os números 2, 27 a 36. Em parfeito estado.
**DEATH METAL**
**R. Horácio F. Simões, 397**
**86350 - Santa Mariana - PR**

Solicito — pago valor atual de capa e despesas postais — a revista **Conan Rei** n.º 23 (o último, se não me engano), pois o mesmo não chegou na minha cidade. Ou, se chegou, sumiu logo. Solicito também **Batman** n.ºs 9, 26 e 27 (formato amaricano).
**NELSON RENATO STINGHEN**
**Av. Getúlio Vargas, 659**
**89250 - Jaraguá do Sul - SC**
*Nelson, o último CR foi o número 24.*



**Editora Abril Jovem**

**Fundador**
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor-Superintendente:** Ike Zarmati


# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 94


**Diretor-Gerente:** Fabio Mendia

**Diretora de Grupo:** Elizabeth De Fiore
**Diretora Editorial:** Hildegard Feist

**REDAÇÃO**
**Editora-Chefe:** Ana Jover
**Editores:** Claudio Carina, Marcelo Alencar; **Revisor:** Claudio A. B Teixeira; **Coordenador de Produção:** Luís Alberto Ferreira Lima, **Chefes de Arte:** José Roberto Jimanez Costa, Sérgio C. Furlani; **Assistentes de Arte:** Antonio Machado Marques, Vitorio de Paulo Gazolli, **Atendimento ao Leitor:** Fabiano Rodriguas
**Tradução:** Estudio Art & Comics
**Coordenadora do Arquivo Editorial** Marta G. Fiasco

**COMERCIAL**
**Diretor.** Georges Keramidas
**Gerente de Produto:** Sérgio Ricardo Gromik
**Analista de Circulação:** Lilian C Roda

**PUBLICIDADE**
**Diretor:** Newton Floratti
**Gerente:** Paulo Cassia

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
**Gerente.** Maria Luiza Volponi

**ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS**
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável Adjunto:** Silvio Fukumoto

**A ESPADA SELVAGEM DE CONAN** é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415-000, tel (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.



Distribuição de direitos autorais ica Press. Setembro/92
**Atendimento ao Assinante:** tel (011)823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A**




# DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC